



40º RODEIO NACIONAL CTG AMOR E TRADIÇÃO
RIO NEGRINHO - SC - 23 A 26 DE ABRIL DE 2020
REGULAMENTO DOS CONCURSOS ARTÍSTICOS
DAS DISPOSIÇÕES GERAIS
REVISADO

I – OBJETIVOS:

- * Valorizar e preservar todas as manifestações artísticas e culturais do regionalismo gaúcho.
- * Promover encontros para debater sobre assuntos relacionados a Tradição Gaúcha.
- * Promover o compromisso com as Gerações, a História, o Folclore, as Artes, a Sociedade e o Futuro, acima dos interesses individuais, por isso a busca dos valores.
- * Abrir espaço para o aparecimento de novos grupos e talentos, para fortalecer ainda mais o meio artístico catarinense.
- * Estimular o intercâmbio cultural, a interação e o convívio social entre as entidades tradicionalistas, as quais asseguram a credibilidade e a vontade firme de atingir os objetivos do tradicionalismo.
- * Fomentar e incentivar crianças, jovens e adultos ao culto e à disseminação da arte, tradições e costumes do povo gaúcho.
- * Promover concursos e apresentações premiando os talentos que melhor atenderem aos propósitos deste regulamento, dentro da mais pura liberdade e compromisso com a cultura gaúcha.
- * Os Concursos Artísticos serão baseados nas regras do MTG-SC, sendo que na fase Interna (Rodeio) fica a critério de cada CTG promotor.

II - DAS INSCRIÇÕES DOS CONCURSOS E APRESENTAÇÕES

ARTÍSTICAS

- ✓ A inscrição dos concorrentes implica à aceitação deste Regulamento e das Normas previstas para cada Concurso.
- ✓ As inscrições para todos os concursos artísticos serão gratuitas e deverão ser realizadas através de um CTG, Entidade Congêneres ou responsável.
- ✓ Todos os concursos artísticos devem se ater à temas do regionalismo gaúcho para efeitos de avaliação.
- ✓ Todos os participantes deverão apresentar-se em palco trajando indumentária conforme a tradição gaúcha.
- ✓ O Participante perderá pontos pelo uso de Indumentária incorreta ou inadequada.
- ✓ As inscrições dos concorrentes aos Concursos deverão ser realizadas com a Comissão Organizadora – Setor Artística do CTG AMOR E TRADIÇÃO até o dia **17/04/2020**, pelo e-mail lucianehack@yahoo.com.br.
- ✓ Após esta data as inscrições somente na Fazenda Evaristo, da quinta feira dia 23/04/2020 a partir das 18:00 h até o sábado dia 25/04/2020, até 30 minutos antes do início dos concursos, no Setor Artística.
- ✓ As inscrições das Invernadas Artísticas e Grupos Tradicionalistas deverão ser realizadas com a Comissão Organizadora – Setor Artística do CTG AMOR E TRADIÇÃO até o dia **27/03/2020**, pelo e-mail lucianehack@yahoo.com.br.
- ✓ Somente serão validadas as inscrições após a presença dos concorrentes ou responsáveis no Setor Artístico, no Parque do Rodeio, até 30 minutos antes do início do concurso.
- ✓ No 40º Rodeio Nacional do CTG Amor e Tradição de Rio Negrinho, haverá os seguintes concursos:
 - a) Declamação Peão e Prenda (Mirim – Juvenil – Adulto)
 - b) Gaita Ponto (Mirim – Juvenil – Adulto)
 - c) Gaita Piano (Mirim – Juvenil – Adulto)
 - d) Violão (Mirim – Juvenil – Adulto)
 - e) Intérprete Vocal Peão e Prenda (Mirim – Juvenil – Adulto)
 - f) Chula (Categoria Única)
 - g) Dança de Salão (Categoria Única)
 - h) Grupos e Invernadas Artísticas (Apresentações Especiais)
- ✓ As categorias deverão respeitar os seguintes limites de idades:
 - Mirim: até 12 anos+364 dias
 - Juvenil: 13 anos até 16 anos+364 dias
 - Prenda Adulta: 17 anos até 29 anos+364 dias
 - Peão Adulto: 17 anos até 35 anos
 - Prenda Veterana: acima de 30 anos

- Peão Veterano: acima de 35 anos

III - DA COMISSÃO AVALIADORA E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

- ✓ A Comissão avaliadora será composta por pessoas de notável conhecimento e de destaque no mundo cultural, artístico e tradicionalista, vinculadas ao MTG-PR e, será de responsabilidade única e exclusivamente da Comissão Organizadora do 40º Rodeio Nacional do CTG Amor e Tradição.
- ✓ É de total responsabilidade da Mesa Avaliadora um julgamento criterioso e transparente.
- ✓ As notas são de inteira responsabilidade da Comissão Avaliadora, isentando a Comissão Organizadora.
- ✓ A Comissão Avaliadora atribuirá aos concorrentes notas em cada modalidade, conforme critérios de cada regulamento dos concursos individuais, podendo ser inteiras e/ou fracionadas.
- ✓ A nota final será a somatória das notas dos avaliadores, na 1ª fase (CLASSIFICATÓRIA – caso exceda 7 inscritos – categoria).
- ✓ A 1ª Fase – Classificatória ocorrerá no sábado (25/04) conforme programação do Rodeio.
- ✓ A Fase Final ocorrerá no Domingo (26/04) conforme programação do Rodeio.
- ✓ A nota final que resultará no 1º, 2º e 3º lugar de cada modalidade e categoria será através da somatória das notas da 1ª fase e Fase Final de cada concurso.
- ✓ As decisões da comissão avaliadora serão irrecorríveis.

IV - DOS RESULTADOS E PREMIAÇÕES

- ✓ Os resultados dos Concursos Artísticos serão informatizados, sendo que ao final dos processos de coletas de dados (1º fase), os mesmos serão afixados junto à Comissão Organizadora, no tablado da Artística.
- ✓ A premiação será entregue no palco principal – Setor Artística, após a Fase Final dos Concursos.
- ✓ Serão conferidos prêmios em troféus e dinheiro conforme grade de premiação constante neste Regulamento.
- ✓ Para o recebimento da Premiação o concorrente deverá comparecer ao palco principal.

V - DISPOSIÇÕES GERAIS

- ✓ Será desclassificado o concorrente que não estiver no local e horário do concurso conforme programação oficial do Rodeio.
- ✓ É reservado à Comissão Organizadora fazer alterações no Regulamento e na Programação Artística do 40º Rodeio Nacional do CTG Amor e Tradição, caso haja necessidade, para o melhor andamento do evento. Sendo que quaisquer alterações serão divulgadas com antecedência por meio de comunicações oficiais pelo site www.ctgamoretradicao.com.br, email lucianehack@yahoo.com.br, 47-992622785 ou comunicado anexado no tablado do Setor Artístico.
- ✓ Cada grupo e concorrente permitirá à Fazenda Evaristo o uso das imagens e filmagens realizadas durante o Rodeio, sem nenhum custo às instituições.
- ✓ Será obrigatório aos concorrentes menores de 18 anos preenchimento da Autorização para entrada de menores em eventos na Fazenda Evaristo.
- ✓ Será obrigatório, também, aos concorrentes e dançarinos menores de 18 anos a Autorização de Participação em Concursos, anexando xerox de documentos (RG ou Certidão Nascimento do menor e RG do responsável) em cumprimento a legislação nacional por meio do ECA (Estatuto da Criança e Adolescente) (esclarecimentos e modelo próprio no site: www.ctgamoretradicao.com.br)
- ✓ Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora e pela Comissão Avaliadora, sendo soberanas e irrecorríveis em suas decisões.
- ✓ Camping para Rodeio -  47 - 992707436 – Aureo Ely Gruber

- ✓ Chalés na Fazenda Evaristo e aluguel de Tendas com Gilson -  47-984144388.
- ✓ Informações sobre Setor Artístico -  47 – 992622785 ou e-mail lucianehack@yahoo.com.br.

REGULAMENTO - DECLAMAÇÃO

* O Concurso divide-se em:

- a) Declamação Prenda e Peão Mirim
- b) Declamação Prenda e Peão Juvenil
- c) Declamação Prenda e Peão Adulto

* O concorrente deverá entregar no ato da apresentação à Comissão Avaliadora, cópia impressa ou manuscrita (legível) da poesia que declamar, para fins de apuração de fidelidade ao texto.

* É facultado aos participantes o acompanhamento musical em um dos instrumentos entre VIOLÃO, VIOLA, VIOLINO ou RABECA, GAITAS, FLAUTA DOCE OU TRANSVERSAL E SERROTE.

* O tempo previsto para apresentação será de no máximo 10 (dez) minutos. Se o concorrente ultrapassar o tempo estipulado, será penalizado a critério da Comissão Avaliadora.

* O Concurso será realizado no Restaurante da Fazenda Evaristo.

* A Comissão Avaliadora atribuirá notas aos concorrentes nas provas de declamação, aos seguintes quesitos:

- a) Interpretação.....00 a 04
- b) Fidelidade ao texto.....00 a 02
- c) Dicção.....00 a 02
- d) Gestualidade.....00 a 02

* Deverá ter um jurado somente no item FIDELIDADE AO TEXTO, posteriormente sua nota deverá ser transferida para as planilhas dos outros jurados que estão avaliando os itens INTERPRETAÇÃO, DICÇÃO e GESTUALIDADE.

* Critério de desempate: maior nota em Interpretação, Dicção, Gestualidade e Fidelidade ao Texto.

PREMIAÇÃO - DECLAMAÇÃO

✓ Serão premiados com:

*** Peão:**

- 1 - Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 2 – Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 3 – Adulto - 3º lugar – troféu
2º lugar – troféu + R\$ 100,00
1º lugar – troféu + R\$ 200,00

*** Prenda:**

- 1 - Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 2 – Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 3 – Adulta – 3º lugar – troféu

2º lugar – troféu + R\$ 100,00

1º lugar – troféu + R\$ 200,00

REGULAMENTO CONCURSO DE GAITA PONTO E GAITA PIANO

- ✓ O concorrente poderá se inscrever somente em um dos naipes (Gaita Ponto ou Gaita Piano) e, em uma categoria (Mirim/Juvenil/Adulto).
- ✓ A Música será de livre escolha do concorrente sendo dentro da Tradição Gaúcha
- ✓ A comissão avaliadora observará os seguintes quesitos:

a) Técnica em execução00 a 04

b) Melodia.....00 a 03

c) Ritmo..... 00 a 02

d) Dificuldade no arranjo.....00 a 01

* Critérios de desempate: maior nota no critério técnica em execução, melodia, ritmo e dificuldade no arranjo.

* Os Concursos de Gaita Piano e Gaita Ponto ocorrerá no Palco do Setor Concursos Artísticos, conforme programação do Rodeio.

DA PREMIAÇÃO CONCURSO GAITA PIANO E GAITA PONTO

Serão premiados nos naipes Gaita Piano e Gaita Ponto, com:

1 – Categoria Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares

2 – Categoria Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares

3 – Categoria Adulto - 3º lugar – troféu

2º lugar – troféu + R\$ 100,00

1º lugar – troféu + R\$ 200,00

REGULAMENTO CONCURSO DE VIOLÃO

- ✓ A Música será de livre escolha do concorrente sendo dentro da Tradição Gaúcha
- ✓ A comissão avaliadora observará os seguintes quesitos no violão:

a) Técnica em execução00 a 04

b) Melodia.....00 a 03

c) Ritmo.....00 a 02

d) Dificuldade no arranjo.....00 a 01

* Critério de desempate: maior nota em Técnica em Execução. Melodia, Ritmo, Dificuldade no arranjo.

* O Concurso de Violão ocorrerá no Palco do Setor Concursos Artísticos, conforme programação do Rodeio.

DA PREMIAÇÃO CONCURSO VIOLÃO

Serão premiados com:

- 1 – Categoria Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 2 – Categoria Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 3 – Categoria Adulto - 3º lugar – troféu
2º lugar – troféu + R\$ 100,00
1º lugar – troféu + R\$ 200,00

REGULAMENTO CONCURSO INTÉRPRETE VOCAL

- ✓ O concorrente desenvolverá um número musical diferente para cada apresentação de sua autoria ou de outros compositores.
- ✓ O concorrente vocalizará uma música, de livre escolha, de cunho regionalista gaúcho, devendo entregar à Comissão Avaliadora cópia da letra com nome e autor.
- ✓ Os temas adotados deverão ser de inspiração gaúcha.
- ✓ Recomenda-se para acompanhamento instrumental, a utilização de instrumentos característicos da tradição gaúcha. Será facultativo o uso de instrumentos elétricos ou com capacitores.
- ✓ O concorrente nesta modalidade disporá de 07 (sete) minutos pra sua apresentação, incluindo o tempo de preparação de instrumento e microfone, perderá 01 (um) ponto por minuto ou fração excedente.
- ✓ O intérprete vocal não poderá receber apoio vocal em nenhum momento de sua apresentação.
- ✓ A comissão avaliadora observará os seguintes quesitos nas canções:
 - a) Interpretação..... 00 a 03
 - b) Linha melódica..... 00 a 03
 - c) Afinação.....00 a 02
 - d) Ritmo.....00 a 01
 - e) Gestualidade 00 a 01
- ✓ Critério de desempate: maior nota em Interpretação, Linha Melódica, Afinação, Ritmo, Gestualidade.

PREMIAÇÃO CONCURSO INTÉRPRETE VOCAL

Serão premiados com:

* **Peão:**

- 1 - Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 2 – Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares
- 3 – Adulto - 3º lugar – troféu
2º lugar – troféu + R\$ 100,00
1º lugar – troféu + R\$ 200,00

* **Prenda:**

1 - Mirim – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares

2 – Juvenil – Troféu para 1º, 2º e 3º lugares

3 – Adulta – 3º lugar – troféu

2º lugar – troféu + R\$ 100,00

1º lugar – troféu + R\$ 200,00

REGULAMENTO CONCURSO DANÇA DE SALÃO

* E o papel da música e da dança pode nos oferecer diferentes benefícios, como:

a) Benefício emocional: A dança é uma forma de expressão que ajuda a explorar os sentimentos, além de adquirir maior autoconfiança.

b) Benefício social: A dança é uma experiência comum que promove a tolerância e o apreço pelos outros.

c) Benefício cultural: Dançar fomenta o interesse da nossa cultura regional. Ao dançar, a se adquire compreensão histórica do nosso povo.

* O Concurso de Dança de Salão será em categoria única.

* Não será obrigatório representação de alguma entidade.

* Os casais deverão apresentar-se com indumentária da tradição gaúcha.

* O Concurso de Dança de Salão será realizado em etapas classificatórias e etapa final.

* As etapas classificatórias serão realizadas em blocos de 10 (dez casais).

* A ordem dos blocos classificatórios serão organizados e divulgados pela Comissão Organizadora.

* De cada bloco classificatório passarão para próxima etapa 5 (cinco) duplas com maiores notas.

* Formando novo bloco com 10 (casais). E, assim sucessivamente até chegar a etapa final com os 10 (dez) casais com maiores notas.

* Cada etapa classificatória os casais receberão novas notas. As notas não são cumulativas.

* Em cada etapa os casais dançarão 2(dois) ritmos que serão sorteados ao início de cada etapa.

* Os ritmos serão: XOTE, MILONGA, CHAMAMÈ, RANCHEIRA, VALSA, BUGIU, VANERA.

* As Danças deverão apresentar características da autenticidade e originalidade (passos e ou figuras tradicionais), mas poderá ser abrilhantada por figuras pesquisadas ou ainda de criação própria, sendo esta avaliada também pela criação coreográfica.

* O tempo total de apresentação das 02 (duas) Danças de cada etapa deverá ser de no máximo 4 (quatro) minutos,

* As músicas serão escolhidas e executadas pela Comissão Organizadora do Setor Artística.

* Cada par participante receberá número colocado as costas do peão a fim de identificação.

* O concurso ocorrerá, no sábado dia 25/04/200, a partir das 13:00 horas, no Setor Concursos e Apresentações – Fases Classificatórias.

* As etapas do concurso serão intercaladas com os demais concursos e apresentações realizados neste setor.

* A Fase Final será realizada no domingo 26/04/2020, conforme programação do Rodeio.

* Na avaliação serão observados os seguintes quesitos:

I. Correção Coreográfica - até 03 pontos

II. Interpretação Artística - até 03 pontos

III. Ritmo e Harmonia do Par - até 03 pontos

IV. Criatividade - até 01 ponto

*Critérios de desempate da etapa final: maior nota no critério correção coreográfica, interpretação artística, ritmo e harmonia do par e criatividade.

* Serão premiados os casais que obtiver maior nota na etapa final.

PREMIAÇÃO DO CONCURSO DE DANÇA DE SALÃO

Os casais serão premiados com:

a) 3º lugar – troféu

b) 2º lugar – troféu + R\$ 200,00

c) 1º lugar – troféu + R\$ 300,00

REGULAMENTO CONCURSO CHULA

- ✓ Os aspectos musi-coreográficos serão avaliados de acordo com dado musical fundamental, básico (sem variações), contido no livro "Manual de Danças Gaúchas", de Barbosa Lessa e Paixão Cortes.
- ✓ Participarão deste concurso, no mínimo, 2 (dois) sapateadores escolhidos pelo próprio grupo, entre os inscritos.
- ✓ O total de figuras por grupo será de 8 (oito), intercaladas com os demais oponentes.
- ✓ Na apresentação da CHULA no concurso de DANÇAS DO TROPEIRISMO GAÚCHO, será atribuída nota única ao final da apresentação das 8 figuras, sendo o critério de avaliação o CONJUNTO.
- ✓ A cada grupo participante será atribuído até 10 (dez) pontos, a critério da comissão avaliadora, conforme quesitos abaixo:
 - a) COREOGRAFIA CORRETA – ATÉ 2 PONTOS
 - b) CRIATIVIDADE – ATÉ 2 PONTOS
 - c) HARMONIA GRUPAI – ATÉ 2 PONTOS
 - d) INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA E HABILIDADE – ATÉ 3 PONTOS
 - e) MÚSICA – ATÉ 1 PONTO
- ✓ Perderá ponto o sapateador que:
 - a) Tocar na lança, deslocando-a do lugar.....até 01 Ponto
 - b) Executar passos com imperfeiçãoaté 02 Pontos
 - c) Ultrapassar 12 (doze) compassos musicais na execução de cada figura sobre a varaaté 01 Ponto
 - d) Iniciar ou encerrar a figura em lugar incorreto.....até 01
 - e) Ponto Distribuição irregular na sequência da figura, com conseqüente preenchimento ("mascar freio") de passos anormais à mesma.....até 01 Ponto
 - f) Repetir figuras suas ou de oponentes.....até 02 Pontos

- g) Aspecto musical: incorreta execução (melodia ou ritmo) poderá merecer a perda de até 01 Ponto
- ✓ A nota de cada grupo será resultante da soma de cada sapateador, dividida obrigatoriamente pelo número 8 (oito), total de seus participantes, para efeito de cálculo.

REGULAMENTO INVERNADAS ARTISTICAS/GRUPOS TRADICIONAIS APRESENTAÇÕES ESPECIAIS DE DANÇAS

* E o papel da música e da dança, pois pode nos oferecer diferentes benefícios, como:

a) Benefício emocional: A dança é uma forma de expressão que ajuda a explorar os sentimentos, além de adquirir maior autoconfiança.

b) Benefício social: A dança é uma experiência comum que promove a tolerância e o apreço pelos outros.

c) Benefício cultural: Dançar fomenta o interesse da nossa cultura regional. Ao dançar, a se adquire compreensão histórica do nosso povo.

* Promover apresentações valorizando os talentos, dentro da mais pura liberdade e compromisso com a cultura gaúcha.

* Poderão participar grupos que representam a cultura e tradição gaúcha.

* Preencher ficha de inscrição até 27/03/2020.

* Cada grupo terá no máximo 20 min para cada apresentação.

* As apresentações serão nos dias 24 – 25 e 26 de abril, conforme cronograma organizado pela Comissão Organizadora.

* Cada grupo poderá gravar um vídeo com nome do grupo, cidade de origem, com até 15 seg, convidando a população para participar do 40º Rodeio do CTG Amor e Tradição, que será divulgado nas redes sociais como propaganda do Rodeio.

* As apresentações serão no tablado no setor “Apresentações e Concursos Artísticos”.

* A montagem do cronograma das apresentações será de responsabilidade da Comissão Organizadora.

* Cada Invernada/Grupo Tradicionalista receberá de brinde 6 ingressos (nome na lista até 20 h) para os bailes de 24 e 25/04 – 22:30 h.

* Lista para bailes com Comissão Organizadora – Setor Artística.

* Cada grupo receberá troféu de participação do 40º Rodeio Nacional.

* Passe especial para carro de integrantes de Invernadas/Grupos – valor R\$ 40,00 por carro.

* Cada grupo contribuirá com R\$ 50,00 para terreno camping no setor Artística – atrás salão de bailes.

* O local de acampamento será demarcado pela Comissão Organizadora – Setor Artística.

* Caso grupo optar por outro espaço para acampamento, entrar em contato (47) 992707436 – Aureo Ely Gruber, com preços específicos do 40º Rodeio Nacional do CTG Amor e Tradição.

* Chalés na Fazenda Evaristo e aluguel de Tendas com Gilson Stoerberl  47-984144388.